

本辑导读

近些年来中国无疑成为了全世界城市化进程最快的国家之一，以珠三角、长三角、京津唐为首的巨型城市群迅速崛起。与此同时，先后有奥运会、世博会、亚运会、世园会等重大城市活动在这些城市中相继举办，很大程度上成为城市加速发展的触媒，起到了不容忽视的作用。在这样的大背景下，有必要对这些重大城市活动进行研究，以期寻找它们的发展规律及对城市的影响。

本专辑共分六大版块，有新视角·新思维、实践·求索、借鉴·启示、城市·视窗、杂谈·随想和书评。导读试将这六大板块的文章内容做一梳理，以便于作者快速地了解。

在新视角·新思维版块中，“城市重大活动中的政府职能浅析”（崔宁）认为城市政府在城市重大活动规划中发挥了决定性的作用是其共同特点之一。重要原因是城市政府将“重大城市活动”作为城市发展的战略机遇，希望通过“城市重大活动”来吸引广泛的注意力，提高城市管理水平和改善基础设施，最终实现城市竞争力的提升和经济持续增长。在“演进路径、作用机理及定位模型：城市重大项目的分析视角”中，李昕认为重大项目已成为中国城市发展转型与重构的普遍景观和动力机制。在推动城市转型发展 and 价值实现等方面发挥着战略性作用。因此研究重大项目管理定位非常重要，应该把它从城市管理层面和项目管理层面分离出来。

“节事活动规划与城市转型”（吴必虎，舒华）围绕节事活动开展城市的发展问题的讨论，从“工业型城市向人居型、现代服务业、旅游目的地城市的转型”这个视角

进行论述，与当前形势、城市发展关注点扣得较紧。文章阐述了城市发展从工业推动转到多元动力推动，“即多元城市化动力替代以往一元或二元城市化动力”这一观点是鲜明的。同时指出“总的趋势是城市朝着关注人的需求的人本主义方向发展。21世纪的城市转型是在环境危机、能源枯竭、人口爆炸、经济危机、全球化、信息化飞速发展等背景下进行的。生态城市、智慧城市、文化城市、集约城市成为当今城市转型的基本趋势”是有现实意义的。而且强调了各城市历史文化等不同，节事活动规划要植根于群众基础，不要一拥而上。不仅关注经济还应对城市各方面的进步有所关注，注意节事前、中、后的统一考虑等问题。

“亚运影响下的广州城市空间结构优化与旧城历史文化保护”（刘斌，何深静）通过广州举办的亚运会这一大事件，论述大事件对推动城市空间结构调整、优化的成果。各城市都在争办大事件，通过广州举办亚运会，论述大事件对推动城市空间结构的调整、优化的成果，尤其在旧城改造中取得的明显成效。在具体事例的分析基础上，总结了经验和存在的问题，具有借鉴意义。“上海城市发展进程中世博会的介入及其效应转化研究”（王伟，朱金海）从信息化时代和全球化背景下，探讨“重大事件”为城市发展带来的贡献。并进行了历届世博会后续效应转化方式的引介与比较，进而对上海世博会后续效应转化的思路与方向进行探讨，以期能为上海世博资源后续利用的效益最大化作出有益探索。

在实践·求索版块中，有两篇文章涉及重大活动规划的交通组织问题。“北京奥运交通规划的历史经验”（全永燊，马海红等）提出了奥运交通规划四个方面的关键问题，包括需求预测过程中奥运需求与城市背景需求的兼容性与差异性的把握，交通规划的系统集成以及与外部规划的协调互动，对人流集散方案的仿真测试，对需求管理方案的有效性评估。并对奥运交通规划全过程的研究技术创新进行了归纳总结。“重大城市事件下的交通发展对策——以上海世博会为例”（邵丹，陈必壮）认为交通规划和政

策的制定必须兼顾阶段性发展需要，并为后续利用提供条件。以上海世博会为例，介绍了世博会举办前后，世博园区毗邻相关地块在不同阶段的规划重点和思路。“全球性大事件对大都市流动空间的影响研究——以北京奥运会为例”（陆泉麟，张京祥）从大事件和空间关系角度，着重探讨了大事件对大都市流动空间的影响（流动空间是围绕人流、物流、资金流、技术流和信息流等要素流动而建立起来的空间，以信息技术为基础的网络流线和快速交通流线为支撑，在这种状态下，空间的逻辑发生了变化：即从场所空间（space of places）转化为流动空间），流动空间促进了世界城市体系的快速更新——任何区域、城市将不再是孤立的，高端的生产要素和组织形式将重新分配，城市或区域之间的竞争将愈发激烈。以北京奥运会为例，较为详细地研究了其作为全球性大事件的结构特征，对大都市流动空间构成要素和空间组织模式的影响，并由此提出了相应的大都市流动空间构建的建议。拓展了城市空间结构研究的视野，对当前各城市借城市事件进行城市建设具有参考意义。“广州亚运会区域关联响应的信息流表征”（赵渺希，窦飞宇）从城市大事件对城市发展影响的研究中，目前国内开展较少的新闻信息流视角，以广州亚运会为例对相关 107 个城市与此大事件的信息区域关联响应进行分析研究和定量模拟，提出了颇有新意的见解。

在英国伦敦举办的 2012 年奥运会刚结束不久，在借鉴·启示版块中特别甄选了一篇“奥运交通遗产”，来介绍这次伦敦奥运会的硬遗产和软遗产。文中指出，奥林匹克运动越来越追求硬遗产和软遗产的整合。但是不同的主办城市间的差异如此之大，要评估遗产价值只能区别对待。而且最大的困难之处在于要真正测算超越纯粹经济回报之上的遗产价值，必须等到奥运结束之后。

另外，本专辑增加了城市·视窗和书评两个版块。

在城市·视窗版块中，“香港的‘风土人情’：规划篇”（黄伟民，陈巧贤）以“风”、“土”、“人”、“情”四个元素为我们勾画了一幅香港这个国际化大都市的全景图，并介绍了香港就以上四个方面实践城市规划的智慧和经验。书评版块中推介了今年广受好评的一本书《落脚城市——最后的人类大迁移与我们的未来》，该书作者为《环球邮报》欧洲局负责人道格·桑德斯。桑德斯从 2007 年开始，深入接触包括欧洲、印度次大陆、北非、南美、中国和美国五大洲数十个国家和地区的底层平民，以不带任何种族与地域偏见的视角真实反映了各个国家中从农村迁往城市人群的生活状态，刻画了遍布全球的“落脚城市”，也就是国内称为的“城中村”。书评人陈盈在《落脚城市：走向主流社会的接待厅》一文中以苏州园区的落脚城市人群为例，着力表现书中所提及的落脚城市的生命力。并指出，苏州乃至全国近二十年的发展，其实很大一部分是由这些漂泊无根的人造就而成的。因无根，就需要去生根。落脚城市为城市发展带来了活力，而城市，一定要做好准备迎接他们的到来。

杂谈·随想版块中，朱大可在“世博狂欢后的文化展望”中通过对后世博文化遗产的批判，表达出民众对世博会等重大城市活动所寄予的厚望。世博会的举办不正是正在崛起的大国“秀肌肉”的一次公演，更应成为推动整个社会文明前进的动力。杨贵庆在“得与失：作为社会空间再生产动因的城市重大活动”中建议在进进行城市物质空间环境改造的同时，充分重视原有城市社会生活肌理的多样化，重视原有城市日常生活的社会网络和活力，从而使城市社会空间的再生产，既满足新的社会空间生产的需要，又反映出物质空间表象之后的社会公平。只有这样，才更能体现出城市空间规划建设的人文精神和可持续发展的要义。